



宝生の能

定期公演

11月

会場 宝生能楽堂

2024年11月16日(土)

チケット発売日 2024年9月14日(土)10:00



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

※写真はイメージです

午後の部
15:30開演 14:30開場

午前の部
11:00開演 10:00開場

能	狂言	能	狂言	能
夜討曾我	萩大名	葛城	伯母ケ酒	唐船
渡邊茂人	野村萬斎	金井賢郎	野村太一郎	亀井保雄
			内藤飛能	
			葵上	



夜討曾我



葛城



葵上



唐船 盤渉

十一月宝生会定期公演

午前の部

十一月十六日(土)午前十一時始

午後の部

十一月十六日(土)午後三時半始

演目解説
演者紹介



11:00 能 唐船

シテ 日本子 亀井 卓月
唐子 内藤 成勝
唐子 内藤 瑞駿
シテ 唐子 薮俊 太郎
シテ 亀井 保雄

ワキ 殿田 謙吉 大鼓 飯嶋 六之丞 太鼓 徳田 宗久
盤 涉 小鼓 飯田 清一 笛 藤田 次郎
// 野村 裕基 間 野村 萬斎

後見 小林 与志郎 地謡 岩上 昂平 今井 泰行
高橋 巨 辰巳 和磨 大坪 喜美雄 田崎 隆三
亀井 雄二 辰巳 大二郎 東川 光夫

12:20 狂言 伯母ケ酒

野村 太一郎

高野 和憲

休憩 15分

13:00 能 葵上

シテ 葛野 りさ
内藤 飛能

ワキ 村瀬 提 大鼓 柿原 孝則 太鼓 大川 典良
ワキツレ 村瀬 慧 小鼓 森 貴史 笛 寺田 林太郎
間 中村 修一

後見 宝生 和英 地謡 松田 脩 山内 崇生
田崎 甫 朝倉 尚寿 武田 孝史
上野 能寛 川瀬 隆士 小林 晋也

終演予定午後二時頃

15:30 能 葛城

シテ 金井 賢郎

ワキ 梅村 昌功 大鼓 原岡 一之 太鼓 小寺 真佐人
ワキツレ 則久 英志 小鼓 古賀 裕己 笛 藤田 貴寛
// 野口 琢弘 間 飯田 豪

後見 金森 秀祥 地謡 鶴田 航己 亀井 雄二
和久 狂太郎 辰巳 和磨 藤井 秋雅 野月 聡
佐野 弘宜 今井 基 小倉 健太郎 東川 尚史

16:50 狂言 萩大名

野村 萬斎

岡 聡史
石田 幸雄

休憩 15分

17:35 能 夜討曾我

シテ 渡邊 茂人

大鼓 佃良 太郎 太鼓 栗林 祐輔
小鼓 飯富 孔明 笛 栗林 祐輔
間 深田 博治 内藤 連

後見 辰巳 清次郎 地謡 松田 脩 藪 克徳
澤倉 宏司 川瀬 隆士 高橋 憲二 小倉 伸二郎
朝倉 大輔 金野 泰大 金森 良充

終演予定午後六時三十五分頃

五雲の扇のいわれ

昔、天照大神が岩戸に籠り、光が失われた。八百万の神は嘆き、策を講じ舞を舞った。天照大神が訝しみ岩戸を開くと天地に光が戻り、五色の雲が輝いたという。これが能の始まりとされ、瑞兆である五雲が扇に描かれた。

チケット

一般 5,500円 学生 2,750円
自由席
(アンバサダー・Aプラン以上は席指定可能)

ご購入はこちらから



<http://www.cnplayguide.com/hosho/>

または宝生会事務局まで
03-3811-4843
(月曜定休、10~17時)

※午前の部、午後の部それぞれチケットが必要になります。
※団体割引は10名以上で応相談

注意事項

●上演中の写真撮影・録画・録音は固くお断り申し上げます。●駐車場はございません。お車や自転車でのご来場はご遠慮ください。●公演情報は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。●学生割引利用、障がい者割引利用の際は当日に学生証、障がい者手帳をご提示ください。



宝生能楽堂
JR総武線 水道橋駅 東口 徒歩5分
都営三田線 水道橋駅 A1出口 徒歩1分

公益社団法人宝生会
〒113-0033 東京都文京区本郷1-5-9
TEL 03-3811-4843
FAX 03-3811-4591
営業時間 10:00~17:00
休館日 毎週月曜日、年末年始
<http://www.hosho.or.jp>

Yasuo Kamei



亀井保雄

Tobiyoshi Naito



内藤飛能

Kenro Kanai



金井賢郎

Shigeto Watanabe



渡邊茂人